

# Frode Fjellheim Curriculum Vitae

f.27/8-59, Bosatt i Trondheim.

Adjunktutdanning med klassisk piano som hovedinstrument ved Trøndelag Musikkonservatorium, Trondheim 1980-1984. Har siden arbeidet som freelance musiker og komponist.

I perioden 1984 - 1992 tilknyttet Trøndelag Teater som musiker, komponist og arrangør.

Har arbeidet innenfor en rekke musikalske stilarter som jazz, rock, folkemusikk, kirkemusikk og klassisk musikk/samtidsmusikk.

En rekke akkompagnements-oppgaver ved konserter, radio-, og fjernsyns-programmer. Skolekonsert-turneer for Rikskonsertene med flere egne produksjoner.

Innehaver av Norges kunstnerråds tre-årige arbeids-stipend 1993-1995 og 2008-2010.

Undervist i piano, akkompagnement og improvisasjon ved Trøndelag Musikkonservatorium og NTNU.

Orkesterleder og musiker i en rekke oppsetninger og prosjekter. Har jobbet med artister som: Arja Sajonmaa, Wenche Myre, Iren Reppen, Åge Aleksandersen, Tone Hulbækmo, Jonas Knutsson, Johan Hedin, Henning Sommero, Ulla Pirttijärvi, Susanne Lundeng, Knut Hamre, Den Norske Opera, Sher Miandad Khan, B'Net Marrakech, Hans Fredrik Jacobsen, Sainkho Namtchylak og Mari Boine.

Driver eget studio for produksjon av CD-er og digital bearbeiding av lyd i komposisjonssammenheng.

De siste årene har han skapt sitt eget musikalske uttrykk inspirert av joik, noe som har kommet til uttrykk både som komponist, arrangør og utøver.

Áillohas musikkpris for 2002

Spellemannprisen i Åpen klasse 2004 for CD-en "Aejlies Gaaltije"

Nominert til Spellemannprisen for "Uja Nami" 2004

Umeå sameforenings ærespris 2007.

Sør-Trøndelag fylkes kulturpris for 2007.

Spellemannprisen i Åpen klasse som produsent for CD'en Bálggis m/Bárut – Inga Juuso 2011

Professor i musikk ved Nord Universitet, (tidl. Høgskolen i Nord-Trøndelag) fra 01.11.2010.

Liv Ullmann-prisen 2015

Rol Gammleng-prisen 2016

## Komponert musikk til teaterstykkene:

- "Tatt på fersken" (Trøndelag Teater 1987)
- "Lexis i drømmeland" (Trøndelag Teater 1989)
- "Som grus på en landeveg" (teatergruppen "Panter Tanter 1990)
- "I et rom i en tid", dikt av Stein Mehren (Trøndelag Teater 1990)
- "Klijs Kleamma" (Sørsamisk teater/Festspillene i Harstad 1990)
- "Teatersport" (Trøndelag Teater 1990)
- "Robot til begjær" (Trøndelag Teater 1991)
- "Kunstnerens Liv" m/Ola B. Johannesen (Tr. Teater 1991/92 + Det Norske Teatret, Rogaland teater og NRK)
- "Peer Gynt" (dukketeater "Teater Fusentast" 1992)
- "Bergtatt av trollpakk" (barneforest. m/Ann K. Andersson 1992)
- "Anne Frank's dagbok" (Trøndelag Teater 1992)
- "Sangen fra Utvær" (Sør-trøndelag Teaterverksted 1995)
- "Ihkuven Vuelie/den evige sangen" (Sydsamisk Teater 1995)
- "Elsa Laula" (Sydsamisk Teater 1996)
- "Menopa`s magiske togshow" (Teater Fusentast 1996)
- "Korsvikaspillet" (Korsvikaspillet, Trondheim 1997)
- "Prinssas" (Den Lille Prinsen) (calbmi/Sampo Teater, Kautokeino 1997)
- "Brødrene Løvehjerte" (Trøndelag Teater 1998)
- "Gieleh" en samisk ballett-forestilling (Sydsamisk Teater 1998)
- "Dona Quishota" (Trøndelag Teater 1998)
- "Existens" (Sydsamisk Teater 2001)
- "Zarina" (Prolog til bygdaspel Røyrvik 2003)
- "Vaajesh Gaaltije" (Sydsamisk Teater 2005)
- "Der stjernerne bur" (Bro mellom kulturer, Røyrvik 2005)
- "Eatnemen Vuelieh" (Sydsamisk Teater 2007)
- "Dusse Anna" (Samiska Teatern, Kiruna 2008)
- "Ladyen av Burma" (Nord-Trøndelag Teater 2009)
- "Vinterreise – Vårdrøm" (Nord-Trøndelag Teater 2010)
- "Elsa Laula" (Nord-Trøndelag Teater 2012)

- ”Skoavdnji” (Beaivvas 2015)

#### **Film-musikk:**

- En rekke dokumentar-produksjoner for TV
- ”Majja ja Sujjuju” Samisk barne-TV serie NRK 2003/2004
- "Pissemaur" barnefilm av Lars Rasmussen 1996
- "Tre klapp" barnefilm av Lars Rasmussen 1997
- ”Usynlig” kortfilm av Bjørn Abelson 2007
- ”The Whisperers” pilotprosjekt av David Kinsella 2009
- ”Den usynlige kampen” Dokumentarserie NRK 2013
- ”Frozen” (Frost) Disney 2013 – Åpningsmusikk.
- ”Northern Great Mountain” (Norra Storfjället) 2015
- “Garm” kortfilm av Dan Jåma 2018

#### **Andre bestillingsverk:**

- Musikk til sørsamisk liturgi Nidaros Bispedømme 1994.
- NOBU festivalen 1995 Festivalverk for ungdoms-kor.
- Snåsa Kirke jubileum. Jubileums-verk for kor, orgel og percussion.
- Vefsn-ensemblet: kammermusikk for fløyte, horn, klarinett, fagott, trombone, violin og piano.
- Musikk til en rekke lydbøker utgitt av Lydbokforlaget A/S Melhus.
- Bajan: verk for 5 accordeon.
- Festsspillene i Nord-Norge Harstad 2000 «Arktisk Messe»
- Musikk i Finnmark 2002 ”Samiske Romanser” Piano-kvartett, vokalensemble og sopran
- NOBU/Ung kirkesang «Biejjie jih Eatneme» festivalverk for ungdomskor 2003
- Telemarkfestivalen 2003 «Sørsamar rundt Hardangervidda»
- Cantus/Philomela 2005 ”komposisjon for to damekor”
- Narvik-ensemblet 2005/2006 ”Ahkkuo Njargga” kammermusikk og joik.
- Skuvle Nejla – en joikeopera. Estrad Norr Östersund 2006
- Aejlies Gaaltije – Orkestrering for fullt symfoniorkester Umeå 2007
- Sámi Jienat – en komposisjon for et joikende kor. Ett pionerprosjekt der joikens uttrykk utforskes i et kor bestående av 50 joikere fra hele Norden (2005 – 2007)
- Fly ørn, Fly! (2008 Bodø domkirke) barneopera/kirkespill
- Solhjul – verk for en utvidet sinfonietta besetning Bodø 2008
- TUV (2008 Nordland Musikkfestuke) for Transjoik, Mari Boine, Susanne Lundeng og to fløyter.
- L E D (Arktisk kultursenter 2008/2009) Verk for kor og orkester til åpningen 2009
- Moving (verk for danseensemblet Moving Art 2009)
- Div. storbandverk for Bodø Big Band 2009
- Funn – tingingsverk til Jørn Hilme stemnet i Valdres 2010
- Biejjien vuelie / Solkvad – tingingsverk til Osafestivalen 2011
- Aejlies Eatneme! Aejlies Baakoe Bestillingsverk Samiske kirkedager 2013
- The Silent voices – for Nordland Musikkfestuke 2016

#### **Div. prosjekter:**

- Møte mellom strupesang fra Tuva og joik – et samarbeid med sangeren Sainkho Namtçylak (1997 – 1999)
- Faglig og kunstnerisk medarbeider i Warner Music Sweden i Stockholm. Jobbet med å bygge opp en CD-label med alternativ musikk ”Atrium” 1996 – 2000.
- Møte mellom palestinsk folkemusikk og joik – et samarbeidsprosjekt med den palestinske gruppen ”Sabreen” 2000.
- Joik for kor: en samling joiker og joike-inspirerte komposisjoner for kor. utgitt 2002
- Div. andre komposisjoner og arrangementer for kor.
- Salomos Høysang, en scenisk konsert for damekor orkester og mannlig sang-solist.
- Med joik som utgangspunkt - lærebok i musikk utgitt 2004
- Møte mellom joik og quawwaali – et musikalsk prosjekt i Norge og Pakistan (2004 – 2005).
- Faglig leder for et treårig EU prosjekt for å synliggjøre joik i institusjonene i Midt-Norden 2005 – 2007.
- Pianist i bandet ”Tango Concertino” (1992 - 2007)
- Engasjert som ”huskomponist” i Bodø kulturhus 2008 – 2009. Prosjekter med Bodø Sinfonietta, Bodø Rhythm Group, Moving Art og Bodø Big Band.

- Okesterarrangementer for KORK 2011 – 2012 for Transjoik og Mari Boine
- Dalvedh, et kunstprosjekt i samarbeid med Sissel M. Bergh (2012 – 2018)
- The Orchestral Joik Project 2016, 2017 og 2018

#### **Musiker/komponist/arrangør/produsent (m/k/a/p) på CD innspillinger:**

- 1989 Annbjørg Lien "Annbjørg" (m)
- 1991 Frode Fjellheim Sangen vi glemte/Mijjen Vuelieh (m/k/p)
- 1994 Frode Fjellheim JazzJoik Ensemble Saajve Dans (m/k/p)
- 1994 Sverre Porsanger "Lavllu Lavlla" (m/a/p)
- 1994 Tango Concertino Live in Olavshallen (m/a/p)
- 1994 Cantus "Cantus" (m/k)
- 1995 Berit Lillevold: "Ecstasy" (m/k/a/p)
- 1995 Bonzo Radio "Jul i nisseposten" (m/a/p)
- 1996 Eirik Lie "12 bilder" (m/p)
- 1996 Kolbjørn Botten: "Månin dre" (m/p)
- 1996 Ella Holm Bull "Julesanger på sørsamisk" (m/a/p)
- 1996 Tango Concertino "Tango Concertino/Marthe Werring" (m/k/a/p)
- 1996 Cantus: "Hei, for en vakker julsong". (m/k/a/p)
- 1997 Transjoik "Mahkalahke" (m/k/a/p)
- 1997 Ulla Pirttijärvi "Ruossa Eanan" (m/k/a/p)
- 1997 Ella Holm Bull "Barnesanger på sørsamisk" (m/a/p)
- 1998 Johan Hedin "Angel Archipelago" (m/a)
- 1999 Tone Hulbækmo "Kyrja" (m/p)
- 2000 Iren Reppen "Nattas Prinsesse" (m/k/p)
- 2000 Transjoik "Meavraa" (m/k/a/p)
- 2002 Ulla Pirttijärvi "Máttaráhku Askái" (m/k/a/p)
- 2003 Hans Fredrik Jacobsen: "Vind" (m/a/p)
- 2003 Kolbjørn Botten: "Morild i blodet" (m/p)
- 2004 Sonia Loinsworth: "Songs of compassion" (m/a/p)
- 2004 Frode Fjellheim: "Aejlies Gaaltije" (m/k/a/p)
- 2004 Transjoik: "Uja Nami" (m/k/a/p)
- 2005 Transjoik: "Bewafá" (m/k/a/p)
- 2006 Snorre Bjerck: "My Place" (m/a/p)
- 2007 Quintus: "Nuewje" (m)
- 2008 Flukt "Stille før stormen" (m)
- 2008 Ulla Pirttijärvi "Áibbaseabmi" (m/k/a/p)
- 2008 HKH Kronprinsesse Mette Marits utvalgte salmer (m/k)
- 2009 Anne Vada "Det evige sekund" (m/k)
- 2011 Bárut – Inga Juuso "Bálggis" (m/k/a/p)
- 2013 Mari Boine & KORK Gilvve Gollát – Sow Your Gold (m/a/p)
- 2013 "Frozen" Soundtrack (k)
- 2015 Cantus "Spes" (2L) (m/k/a)
- 2015 "As I Walk med Anne Vada (m/k/a/p)
- 2015 Katarina Barruk "Báruos" (m/a/p)
- 2017 Marja Mortensson "Aarehgjire – Early Spring" (m/a/k/p)
- 2017 Cantus "Northern Lights" DECCA (k/a)
- 2018 Marja Mortensson "Mojhtestasse – Cultural Heirlooms" (p)

#### **Utgitte publikasjoner:**

- Biejjiem jih Askem komposisjon (Salmer 97 – 1997)
- South Saami People. komposisjon (Boosey and Hawkes New York 2001)
- Psalm. komposisjon (Boosey and Hawkes New York 2001)
- Night Yoik. komposisjon (Boosey and Hawkes New York 2001)
- Winters Night. komposisjon (Boosey and Hawkes New York 2001)
- Two Saami People komposisjon (Boosey and Hawkes New York 2001)
- Northern Lights komposisjon (Boosey and Hawkes New York 2001)
- Eatnemen Vuelie/Fairest Lord Jesus komposisjon (Boosey and Hawkes New York 2001)
- Joik for kor (Vuelie 2002)
- Med joik som utgangspunkt (Vuelie 2004)
- Juoigama vuodul (Vuelie 2005)
- Sør-Samisk liturgi (Den Norske Kirke 2007)
- Flere korkomposisjoner utgitt på Boosey and Hawkes 2013-2017

I tillegg en rekke komposisjoner som ikke er publisert av forlag, men tilgjengelig via direkte kontakt med aktuelle brukere.

De siste årene har mye av arbeidet som utøvende musiker vært konsentrert om bandet Transjoik (se [www.transjoik.com](http://www.transjoik.com)), samt ulike andre egne prosjekter (se [www.vuelie.no](http://www.vuelie.no)).